

Нейроупражнения - как средство развития речи детей

Обучая левое полушарие, вы обучаете
только левое полушарие.
Обучая правое полушарие
вы обучаете весь мозг!

И. Соньер

Цель: ознакомление с нейроупражнениями, способствующими развитию речи дошкольников.

В настоящее время часто встречаются дети с особыми образовательными потребностями, которым нужна специализированная помощь. У таких детей есть различные нарушения с речью, памятью, координацией, восприятием, общей и мелкой моторикой.

Нейрологопедия – это дисциплина, которая изучает языковую речь в соотношении с мозговой деятельностью.

Мозг состоит из двух полушарий, каждое отвечает за свою работу. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, оперирует фактами и терминами, выполняет мыслительные операции. Правое полушарие – за интуицию, образное мышление, фантазию и творческие способности. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

Признаки несформированности межполушарного взаимодействия:

- проблемы с памятью, общением, работоспособностью;
- задержка речи, нарушение всех компонентов речи;
- нарушение психомоторного развития, сна, аппетита;
- неловкость движений;
- заторможенность или гиперактивность;
- аутизм и РАС;
- низкий уровень самоконтроля, импульсивность;
- агрессия;
- неспособность, повышенная утомляемость;
- инфантильность;
- отсутствие познавательной активности;
- псевдолеворукость.

Нейроупражнения – это специальные игровые комплексы, помогающие ребёнку решать следующие задачи:

- чувствовать пространство и своё тело;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать правильное взаимодействие ног и рук;
- развивать умение последовательно выполнять действия;
- развивать слуховое и зрительное внимание.

Нейроупражнения позволят создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта и речи детей.

Упражнение №1.

Постучать по столу расслабленной кистью левой руки, а затем правой в течении 10 секунд.

Сжимать и разжимать кисти рук в течении 30 секунд. Затем расслабить руки. При этом можно проговаривать скороговорку напр.: *Филипп к печке прилип.*

Упражнение №2.

Ладонки вверх – вниз. Повернуть левую кисть на ребро, согнуть пальцы в кулак, затем выпрямить. Сделать тоже правой рукой. Движения выполнять поочередно по 5 – 6 раз каждой рукой.

Са – са – са хитрая лиса

Со – со – со новое колесо

Су – су – су увидели осу.

Упражнение № 3.

Ладони перед собой, выпрямить и раздвинуть пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно.

Фонарики зажглись.

Фонарики погасли.

Упражнение № 4.

Пальцы сжать в кулак, затем вращать кулаком и кистью.

- правой руки;

- левой руки;

- обеими руками одновременно.

Действия выполнять под текст стихотворения.

Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами,

Понесёмся над лесами,

А потом вернёмся к маме.

Упражнение № 5.

Поднять вверх ладонки обеих рук и начинать перебирать пальцы на обеих руках, соединяя в кольцо с большим пальцем поочередно указательный, средний, безымянный, мизинец.

- правой руки;

- левой руки;

- обеими руками одновременно.

Действия выполнять под текст стихотворения.

Повстречал ежонка ёж:

«Здравствуй, братец! Как живёшь?»

Упражнение № 6.

Взрослый показывает два положения ладони на столе, последовательно сменяющих друг друга: раскрытая ладонь на столе, ладонь, сжатая в кулак. Сначала упражнение выполняется:

- ладонью правой руки;
- ладонью левой руки;
- обеими ладонями одновременно.

Действия выполнять под текст стихотворения.

Бежали бегемотики,

Толстые животики.

Бежали, бежали.

Друг другу повторяли:

«Ладонь – кулак,

Ты, тоже делай так!

Ладонь – кулак,

Ты, тоже можешь так!»

Упражнение № 7.

Ладошки плотно лежат на столе. Начинать с мизинца, поднимать по одному пальцу.

- на правой руке;
- на левой руке;
- на обеих одновременно.

Действия выполнять под текст стихотворения.

Вверх - вниз, вверх – вниз,

Каждый пальчик поднимись.

Вот как ловко я могу,

Двигать пальцы по столу.

Формировать речь следует не изолированно, а лишь в комплексе с общим развитием.