

## *Дидактическая игра как средство приобщения воспитанников к национальной культуре*

В настоящее время большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников, приобщению детей к национальной культуре. Освоение дошкольниками культуры белорусского народа происходит наиболее успешно в деятельности. Дидактические игры представляют собой универсальное средство приобщения к национальной культуре, поскольку соединяют в себе и игровую, и обучающую задачу. Кроме того, дидактическая игра является своеобразной точкой пересечения целенаправленной деятельности педагога и потребностей ребёнка.

Возможности дидактических игр в приобщении дошкольников к национальной культуре велики. Использование в игре кукол в национальных костюмах, народных игрушек, предметов декоративно-прикладного творчества эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу. Дидактическая игра как форма обучения помогает непосредственно в процессе игры приобретать знания, усваивать понятия, обобщать, сравнивать. Дидактическая игра как самостоятельная деятельность реализует принцип осознанности, развивает детское творчество, обогащает содержание игр, наполняет их этнокультурной колористикой, обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные ситуации. Дидактическая игра как средство всестороннего развития личности закладывает основы нравственности, выявляет черты личности и характера. В игре ребёнок не только получает, уточняет и закрепляет свои знания, но и формирует опыт совместной деятельности со сверстниками, вновь эмоционально переживает знакомые ситуации.

Дидактическая игра как средство приобщения детей к национальной культуре была создана самим народом. Народные дидактические игры характеризуются познавательным содержанием, разнообразием игровых действий. Взаимодействуя с предметами (нанизывая кольца на палку, собирая пирамидку, одевая куклу в национальную одежду) ребёнок обучается, развиваются его сенсорные способности, психические процессы.

Не уменьшается интерес к использованию дидактических игр в приобщении воспитанников к национальной культуре в настоящее время. Система таких дидактических игр этнокультурного содержания ориентирована на ознакомление детей с национальной спецификой; на закрепление, уточнение, дифференциацию знаний о Беларуси; на наполнение эмоциональной сферы детей положительными моментами при встрече с элементами народной культуры; на творческое развитие. Эти игры должны обеспечивать процессы простейшего и сопоставительного анализа, обобщающего сравнения элементов национальных культур, развития интереса к познанию культуры своего и других народов.

Необходимо помнить о том, что дидактические игры этнокультурного содержания не должны являться самоцелью, их содержание, игровые

действия, игровая задача в первую очередь нацелены на развитие личности, познавательной, эмоционально-волевой сферы, на развитие этнокультурной компетентности дошкольников.

Большое значение имеет содержание дидактических игр. Познавая окружающий мир во всём его многообразии, ребёнок получает представления о действительности, усваивает ценностное отношение к ней. Содержание игр этнокультурной направленности определяется взаимообусловленными составляющими этноса: языком, национальной одеждой, обрядами, традициями, народным творчеством. В дидактических играх легко интегрируется разнообразное содержание культуры Беларуси. Они могут быть включены в занятия или использоваться в индивидуальной работе с дошкольниками. То, что знакомство с элементами этнокультуры осуществляется в игровой форме, а не в сухом дидактическом занятии, обеспечивает включение произвольных и непроизвольных процессов восприятия, внимания, памяти.

Несложные по содержанию и способам выполнения дидактические игры дошкольники старшей группы могут изготавливать сами под руководством педагога. Например, дети могут изготовить в технике аппликации из различных материалов элементы игр «Чей дом?», «Чей орнамент?», «Музей народных игрушек». Игры, изготовленные детьми, имеют для них особое значение. Участвуя в процессе создания игры, дошкольники в деятельной форме познают и отражают элементы этнокультуры. В процессе изготовления игр, а затем и в самой игре у детей развивается эстетический вкус, эстетическое восприятие, образное мышление, воображение. Взаимосвязь изобразительной, конструктивной деятельности с игрой создаёт у детей лично значимый для каждого ребёнка мотив деятельности, а это в свою очередь обеспечивает её эффективность. Результат деятельности получится более высоким, так как ребёнок не просто рисует, вырезает и наклеивает, а передаёт в изображениях образы игры, создаёт игры, что способствует развитию его творчества.

К дидактическим играм с этносодержанием предъявляются следующие требования:

Содержанием дидактических игр является народное прикладное искусство, а именно традиционные белорусские ремесла, предметы домашнего обихода и утварь.

Содержание игр подбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Дидактические игры носят воспитывающий и развивающий характер.

Содержание дидактических игр строится на вариативной основе с постепенным усложнением содержания и правил игры.

При изготовлении дидактических игр необходимо использовать не только картон и бумагу, но и традиционные поделочные материалы (тесму, глину, лозу).

Дидактические игры должны отвечать эстетическим требованиям и вызывать эстетические чувства у детей.

Дошкольники шести-семи лет активно включаются в процесс изготовления дидактических игр.

Предлагаю вашему вниманию дидактические игры, в содержание которых вошли элементы декоративно-прикладного искусства. Данный дидактический материал может успешно применяться как один из доступных способов подачи детям познавательного этнографического материала. Система таких игр может быть представлена несколькими комплексами.

*К первой группе* могут быть отнесены игры, при помощи которых осуществляется репродукция и дальнейшая систематизация полученных ранее на занятиях знаний о белорусском народе, его историческом прошлом, территории Беларуси, элементах национальной культуры (языке, costume, быте, творчестве и т. д.). Характер игровых действий связан в основном с описанием, рассказом, отгадыванием, воспроизведением. Приведу примеры дидактических игр этой группы.

#### **1. «Найди названный предмет»**

*Дидактическая задача:* побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять представлений о предметах быта.

*Игровые действия:* отгадывание.

*Материалы:* предметные картинки с изображением национальной одежды, посуды, народных игрушек.

#### **2. «Путешествуем по сказкам»**

*Дидактическая задача:* закрепить представления детей о народных сказках, о национальных героях и их нравственных характеристиках; воспитывать желание быть похожими на них.

*Игровые действия:* при помощи известного сказочного персонажа (например, Незнайки) ввести детей в игру, предложив им помочь узнать по картинкам героев любимых белорусских народных сказок и рассказать о том, какие они (дать характеристику их поступкам). Ребёнку, который правильно назвал героя, сказку и рассказал о нём, воспитатель даёт фишку.

*Материалы:* картинки с изображениями известных персонажей белорусских народных сказок, кукла Незнайка, фишки.

#### **3. «Угадай, откуда я приехал»**

*Дидактическая задача:* закрепить и расширить представления детей о Беларуси и странах-соседках.

*Игровая задача:* угадать, откуда приехали гости.

*Игровое действие:* появление детей в народных костюмах, их рассказы о местах, где они «живут», о главных достопримечательностях, о национальных героях; ответы на вопросы детей, принимающих гостей.

*Игровое правило:* высказывать свои догадки только после выступления гостя, не перебивать его, вежливо и чётко задавать вопросы для уточнения.

#### **4. «Чей орнамент?»**

*Дидактическая задача:* назвать элементы национального орнамента.

*Игровое действие:* соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.

*Игровое правило:* по указанию ведущего отгадать, белорусский ли орнамент изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает карточку, накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.

*Материалы:* шесть больших карточек с изображением национальных узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.

### **5. «Музей народных игрушек»**

*Дидактическая задача:* систематизировать представления детей о белорусских народных промыслах; воспитывать интерес к национальной культуре, развивать творчество.

*Игровые действия:* исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок рассказывает о понравившейся белорусской народной игрушке, поясняя, чем именно она ему понравилась.

Цель *второй группы дидактических игр* этнокультурного содержания – развитие мыслительных операций: сравнительного обобщения, выделения характерного, специфического. В результате ребёнок закрепляет представления о действительности, начинает соотносить себя с белорусским народом, находить тождество и различие в национальных культурах, что характеризует определённый этап развития национального самосознания.

#### **1. «Встречаем гостей»**

*Дидактическая задача:* закреплять представления детей о традиционной белорусской народной культуре; дифференцировать представления о различных этнических общностях, о правилах национального этикета; воспитывать культуру общения.

*Игровые действия:* гостя приветствовать на родном белорусском языке, сервировать стол, угощать белорусскими национальными блюдами.

*Материалы:* куклы в белорусских национальных костюмах, посуда, муляжи национальных блюд.

#### **2. «Кто знает больше "волшебных" слов?»**

*Дидактическая задача:* закреплять навыки владения родным (национальным) языком с использованием «волшебных» слов; воспитывать культуру общения.

*Игровые действия:* передавая мяч по кругу, дети называют вежливые слова на различных языках: первый круг - по-русски, второй – по-белорусски.

#### **3. «Магазин одежды»**

*Дидактическая задача:* учить детей узнавать национальный костюм по его элементам и цветовой окраске; воспитывать интерес к белорусской народной культуре.

*Игровые действия:* дети-покупатели по карточкам, на которых изображены элементы белорусского национальных костюмов, просят группу детей-продавцов подобрать им остальные детали белорусского национального костюма. Затем покупатели рассказывают, на какой праздник они собираются.

*Материалы:* карточки с изображением деталей национальных костюмов.

#### **4. «Вещи заблудились»**

*Дидактическая задача:* закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом.

*Игровые действия:* соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент.

*Материалы:* листы с нарисованными на них различными элементами национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует костюму данного народа (например: сарафан, кокошник, тубетейка).

#### **5. «Чей дом?»**

*Дидактическая задача:* показать детям многообразие материальной культуры народов мира на основе их жилищ; развивать познавательный интерес.

*Игровые действия:* соотнесение.

*Материалы:* два вида карточек - с изображением жилищ (чум, хата, иглу, вигвам и т. д.) и людей в национальных одеждах (эскимос, белорус, индеец и т. д.).

Важно помнить, что базой культуры межнационального общения является общая культура человека: культура поведения, речи и т. д., поэтому очень важно учить детей навыкам взаимодействия, сотрудничества.

*К третьей группе* отнесены игры, обеспечивающие включенность детей в процесс выстраивания взаимоотношений друг с другом, в совместную творческую деятельность. Это игры, предполагающие творческое преобразование полученных знаний, навыки совместных действий (умение договориться, распределить действия) для решения совместной задачи.

#### **1. «Театр народного костюма»**

*Дидактическая задача:* закреплять представления детей об элементах белорусского народного костюма; развивать навыки совместных действий, творческие способности.

*Игровые действия:* дети делятся на три группы – творческие лаборатории. Каждая группа определяет, костюм какого народа они будут «шить» и представлять на показе, отбирают его детали, создают и демонстрируют его под национальную музыку, комментируют.

*Материалы:* элементы народных костюмов, дополнительные украшения, музыкальное сопровождение.

#### **2. «Сказка-загадка»**

*Дидактическая задача:* закрепить представления детей о белорусских народных сказках; воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать инициативу, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

*Игровые действия:* ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором лежат картинки с изображением сказочных персонажей, приглашает товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают

загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети должны отгадать и назвать героя сказки.

Таким образом, с помощью дидактических игр дошкольники приобщаются к национальной культуре.